Mattia Morretta

Psichiatra con vocazione umanistica, affianca all'attività in campo sanitario l'impegno nella divulgazione culturale, in collaborazione con enti pubblici, biblioteche, associazioni e riviste.
È autore di saggi di psicologia sociale e biografie letterarie: *Che colpa abbiamo noi. Limiti della sottocultura omosessuale (2013)*, *Tracce vive. Restauri di vite diverse* (2016), *Viva Dalida. Icona immortale* (2017), *Questo matrimonio non s'ha da fare. Crisi di famiglia e genitorialità* (2019), *Tra di noi l'oceano. Modernità di Emily Brontë ed Emily Dickinson* (2021, premio Antica Pyrgos), *Di petrolio e poesia. L'eredità di Pier Paolo Pasolini* (2022), *Non fu l'amore. I nuovi volti della passione* (2024).

Un archivio di scritti è consultabile sul sito www.mattiamorretta.it.

Perché tu come un verso mi imparerai,
come un fatto vissuto mi terrai nella mente…
(Boris Pasternak, *Le onde*, 1931)



€ 17,00

9 791298 587953

Mattia Morretta

COME UN VERSO MI IMPARERAI

Eudemonia

collana *Opuscola*

Mattia Morretta

COME UN VERSO MI IMPARERAI



EUDEMONIA edizioni

La nuova povertà immateriale (linguistica, concettuale, comunicativa, valoriale), che ha reso parole, libri e arte merci da consumare con indifferenza, può venir arginata da una formazione autonoma in lettere e filosofia? Non una semplice esortazione a valorizzare i tesori poetici, narrativi, metafisici e religiosi della tradizione, disattendendo il dettato tecnologico di massa, bensì un invito a superare anche il sapere come prestigio o potere sociale con la scelta di farsi studiosi per diletto.
Perché la conoscenza senza consapevolezza è svilimento dello scopo ultimo della cultura, che germoglia nel terreno naturale e fiorisce nella civiltà per trasmettere alle successive generazioni un prezioso bagaglio di significati, indispensabili per reggere la prova della sopravvivenza spirituale e delle sofferenze esistenziali.
Una proposta controcorrente di recuperare l'antica dignità della memoria e della saggezza, offrendo ripetizioni non scolastiche degli insegnamenti di voci alte e coraggiose di poeti, scrittori, pensatori, classici e moderni.
Guide al buon uso dell'intelligenza e dell'immaginazione, dell'intuizione e del mistero, della speranza e dell'attitudine a credere che caratterizzano da sempre l'umanità. Per aver cura con la bellezza e il bene della vita interiore e delle ferite dell'anima.